**Қазақстандық кинематографияны дамытудың негізгі кезеңдері**

 Қазақстандағы алғашқы деректі фильм 1925 жылы түсірілген. Ол " ҚазАССР-нің 5 жылдығы. ". Оператор Я. Толчан.

Қазақстандық материалдағы алғашқы көркем фильм 1928 жылы Фурмановтың" бүлікші "(реж. С. А. Тимошенко).

1928 жылы РСФСР Халық Комиссарлар Кеңесінің жанынан "Востоккино" тресі құрылды: оның Алматы бөлімшесі "соңғы Известия"киножурналын шығара бастады.

1929 жылы "Алма-Ата және оның айналасы", "Алматыға алғашқы пойыздың келуі", "жайлауға", "ликбез мектебі", "ауылдардағы Кооперация", "Қызыл-әскер"атты шежірелік очерк-фильмдер жарық көрді.

1929 жылы " Түрксіб "(реж. В.А. Турин), бұл деректі фильмдегі маңызды жетістік болды.

"Востоккино" тресі "Джут"(1931), "Қаратау құпиясы"(1932) көркем фильмдерін шығарды.

1934 жылы Алматы кинохроника студиясы ұйымдастырылды. "Советский Казахстан" киножурналының және деректі фильмдердің тұрақты шығарылымы басталды. Мәскеуде қазақ тіліндегі ең үздік кеңестік фильмдердің дубляжы басталды.

1935 жылы и.п. Шуховтың "өшпенділік" романы негізінде "Жау жолдары" көркем фильмі түсірілді(режиссер и. К. Правов).

1939 жылы" Ленфильмде "қазақтың алғашқы" Амангелді " көркем фильмі түсірілді (Жазушылар: в.Иванов, Б. Майлин, Ғ. Мүсірепов; режиссер М. Левин; басты рөлді орындаушы Е. Өмірзақов).

1941 жылы Алматыда көркем фильмдер Киностудиясы ұйымдастырылды. Қараша айында ол эвакуацияланған "Мосфильм" және "Ленфильм"киностудияларымен біріктірілді. Бірігу нәтижесінде 1942 жылдан 1944 жылға дейін қарқынды жұмыс істейтін Орталық Біріккен киностудия (ООКС) құрылды.

[**https://horde.me/kz/Dyachkov/kazahstanskiy-kinematograf.html**](https://horde.me/kz/Dyachkov/kazahstanskiy-kinematograf.html)